



مخبر الخطاب الحجاجي أصوله ومرجعياته في الجزائر

لجنة التكوين في الدكتوراه شعبة الدراسات النقدية

مشروع بحث "الدراسات اللبينية وآفاق الدرس النقدي"

مشروع بحث "المدونة الصوفية في الجزائر بين التحقيق والنشر والدراسة قراءة

في الخطاب الصوفي الجزائري مدوناته، وأعلامه القدامى والمحدثين"

ينظمون الملتقى الدولي الثاني حول:

مرجعياته - إشكالاته - اتجاهاته - آفاقه

بتاريخ 15-16 نوفمبر 2022

• الديباجة:

يحتفظ المغرب العربي بوحدته التاريخية و أبعاده الإنسانية والثقافية و الحضارية المتجذرة عبر التاريخ، والتي تجعلنا نستخلص لحظات الوعي الفكري الذي يتسم بالأصالة، وبالخصوصية التي تجمع بين الثراء والتنوع، وبين التماثل والاختلاف.

لقد شكلت الثقافة النقدية الغربية مصدرا أساسيا في الممارسة النقدية في المغرب العربي، كما ساعد عامل الترجمة على إيصال أهم النظريات الغربية التي ساهمت بدورها في تحديد مسار الخطاب النقدي المغاربي، و عملت على تشكيل أهم منعرجاته وتحولاته، كما لا ننكر كذلك دور الثقافة النقدية المشرقية التي كانت ولا تزال مرجعا مهما استقى منه النقاد في المغرب العربي أصول المقاربات النقدية و أدواتها الإجرائية، حيث شكلت دور الوسيط بين ثقافتنا والثقافة الغربية، وذلك عن طريق ترجمة أهم المصادر النقدية الغربية التي نظرت للمناهج النقدية.

وبهذا، فقد اقترنت نشأة النقد المغاربي بجملة من التحولات السياسية والثقافية، أهمها انفتاح نقاده على الفكر الماركسي والمناهج النقدية الحديثة، واعتمادهم المرجع السوسيولوجي الغربي، حيث شهدت فترة السبعينيات هيمنة تامة للخطاب الأيديولوجي، وحضورا لمقولات ماركس ولينين التي تدعو إلى موضوعة النص الأدبي أيديولوجيا، ليتخلص الخطاب النقدي المغاربي مع أواخر السبعينيات وبداية الثمانينيات من القراءة الإسقاطية والاختزالية، فيفسح المجال للمناهج النصية التي جعلت النص الأدبي نظاما ونسقا داخليا لا يمكن الولوج إليه إلا من خلال بنيته.

ومع بروز أشكال كتابية جديدة مكتنزة بالدلالات والإشارات، ومتخللة بلغات وخطابات مختلفة، كان لزاما على الناقد المغاربي الاتكاء أكثر على مناهج ما بعد البنيوية كالتفكيكية والتأويلية والنقد الثقافي، والتي سعت إلى تفكيك شفرات النصوص الأدبية،

وتحفيز طاقات القارئ من أجل التواصل والتفاعل الثقافي المنتج . بناء على ما تقدم، تبدو الحاجة ملحة لأن يسائل النقد المغاربي مرجعياته ومكوناته بين حقبة و أخرى لعله يعزز ما أفاد و أثمر، ويعرض عما لم يتمكن من الإفادة منه. إذ يسعى هذا الملتقى لقراءة مكونات الخطاب النقدي المغاربي، بوصفه كيانا ثقافيا متعدد الأبعاد، قراءة فعالة ومنتجة، تبحث من داخل الظاهرة عن كل ملامحها واشتراطاتها، بمعنى أنها قراءة متموضعة في النقد المغاربي، بحثا عن خصوصياته وإشكالاته وتحولاته وآفاقه.

وانطلاقا مما سبق، فإن لجنة التكوين في الدكتوراه شعبة الدراسات النقدية، ومخبر الخطاب الحجاجي في الجزائر بكلية الآداب واللغات جامعة ابن خلدون - تيارت - الجزائر، يتيحان الفرصة للباحثين والأكاديميين لتناول هذا الموضوع الموسوم ب: الخطاب النقدي المغاربي الحديث والمعاصر"مرجعياته، إشكالاته، اتجاهاته، آفاقه".

أهداف الملتقى:

1. الحفر في أسس التفكير النقدي التي انطلق منها النقد المغاربي في مقارباتهم النقدية.
2. تفكيك مكونات الخطاب النقدي المغاربي وتحديد أدواته، ومرجعياته.
3. تمكين الباحثين من الآليات، والأدوات الإجرائية التي تسمح بمعرفة التمايز الحاصل بين الخطاب المدرس والخطاب الدارس.
4. البحث في المنجز النقدي المغاربي في أبعاده الثلاثة " التنظير - المنهج - التطبيق"
5. مدى خصوصية الخطاب النقدي المغاربي بين الواقع والمأمول.

المحاور المقترحة:

- الخور الأول: مرجعيات الخطاب النقدي المغاربي الحديث والمعاصر.
- الخور الثاني: إشكالية المصطلح في الخطاب النقدي المغاربي.
- الخور الثالث: سؤال المنهج بين النظرية والتطبيق.
- الخور الرابع: التصنيف الأجناسي من منظور الخطاب النقدي المغاربي.
- الخور الخامس: النقد المغاربي المعاصر وخطاب المابعديات.
- الخور السادس: تجربة نقد النقد في الخطاب النقدي المغاربي.
- الخور السابع: الخطاب النقدي المغاربي، راهنه وآفاقه.

شروط المشاركة:

- المشاركة في الملتقى مقترحة للأستاذة الباحثين وطلبة الدكتوراه.
- ضرورة أن تتسم المداخل بالجدية والأصالة.
- تقبل المداخلات الفردية فقط.
- ضرورة إرسال استمارة المشاركة وفق النموذج المين في مطوية الملتقى.
- ترسل المداخلة بعنوان وملخص مترجمين إلى اللغة الإنجليزية.
- تكتب المداخلة المقبولة وفقا للمنهجية العلمية المتعارف عليها، لا يزيد عدد صفحاتها عن 20 صفحة ولا يقل عن 10 صفحات.
- تنشر المقالات المتميزة في كتاب جماعي يضم أعمال الملتقى.

مواعيد هامة:

- آخر أجل لاستقبال الملخصات: 30 جوان 2022
- الرد على الملخصات المقبولة: 15 جويلية 2022
- آخر أجل لاستقبال المداخلات: 15 سبتمبر 2022
- الرد على المداخلات المقبولة: 30 سبتمبر 2022

اللجنة العلمية والتنظيمية:

الرئيس الشرفي للملتقى :

السيد مدير جامعة ابن خلدون

الأستاذ الدكتور بلقومان برزوق

رئيس الملتقى : الدكتورة : أحمد الحاج أنيسة

رئيس اللجنة التنسيقية : الأستاذ الدكتور: زروقي عبد القادر

أعضاء اللجنة التنسيقية :

أ.د داود المجد - أ.د بلعجين سفيان - أ.د عزوز الميلود -

د. ديبج المجد - د. تركي المجد - د. عطا الله ناصر -

د. مهدي منصور - أ. غشام بومعزة.

رئيس اللجنة التنظيمية: الدكتور مهدي منصر

رئيس اللجنة العلمية : الأستاذة الدكتورة : قوتال فضيلة

أعضاء اللجنة العلمية:

أ.د إبراهيم عبد النور جامعة بشار الجزائر

أ.د الأشلم حسن أحمد جامعة مصراتة - ليبيا

أ.د أشهبون عبد المالك جامعة فاس المغرب

أ.د آيت ميهوب المجد جامعة زايد أبو ظبي

أ.د باقل دنيا جامعة تيارت الجزائر

أ.د بسناسي سعاد جامعة وهران الجزائر

أ.د بوشريجة إبراهيم جامعة تيارت الجزائر

أ.د بوطيب عبد العالي جامعة مكناس المغرب

أ.د بعبو نورة جامعة تيزي وزو- الجزائر

أ.د بلعجين سفيان جامعة تيارت الجزائر

أ.د بلهمل عبد الهادي تيارت الجزائر

أ.د بوخالفة إبراهيم جامعة تيبازة الجزائر

أ.د بوزيان أحمد جامعة تيارت الجزائر

أ.د. بوقصة عبدالله جامعة غليزان

أ.د بنو هاشم الحسين جامعة المغرب

أ.د بن يمين رشيد جامعة تيارت الجزائر

أ.د تحريشي المجد جامعة بشار الجزائر

أ.د التمارة عبد الرحمان جامعة الرشيدية المغرب

أ.د التميمي فاضل عبود جامعة ديالي العراق

أ.د تواتي خالد جامعة تيسمسيلت الجزائر

أ.د حكيمي نواف جامعة نجران السعودية

أ.د حميدي بلعباس جامعة سعيدة الجزائر

أ.د. خليل لؤي علي جامعة قطر

أ.د داود المجد جامعة تيارت الجزائر

أ.د درواش مصطفى جامعة تيزي وزو الجزائر

أ.د زروقي عبد القادر جامعة تيارت الجزائر

أ.د سبع بلمرسلي جامعة تيارت الجزائر

أ.د. السعداوي سلوى جامعة منوبة تونس

أ.د سلوي مصطفى بن العربي جامعة المجد الأول المغرب

أ.د شريف سعاد جامعة تيسمسيلت الجزائر

أ.د شرفي فاطمة جامعة تيارت الجزائر

أ.د شقيري فتيحة جامعة بومرداس الجزائر

أ.د صوالح نصيرة جامعة تيارت الجزائر

أ.د طعام شامخة جامعة تيسمسيلت الجزائر

أ.د عبد اللطيف عماد جامعة قطر

أ.د عبدلي المجد السعيد جامعة البليدة 2 الجزائر

أ.د عزوز الميلود جامعة تيارت الجزائر

أ.د عقاق قادة جامعة سيدي بلعباس - الجزائر

أ.د عطية مصطفى جمعة جامعة الكويت

أ.د غروسي قادة جامعة سيدي بلعباس الجزائر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ابن خلدون - تيارت - الجزائر



كلية الآداب واللغات



مخبر الخطاب الحجاجي أصوله ومرجعياته في الجزائر

لجنة التكوين في الدكتوراه شعبة الدراسات النقدية

مشروع بحث "الدراسات اللبينية وآفاق الدرس النقدي"

مشروع بحث "المدونة الصوفية في الجزائر بين التحقيق والنشر والدراسة قراءة

في الخطاب الصوفي الجزائري مدوناته، وأعلامه القدامى والمحدثين"

ينظمون الملتقى الدولي الثاني حول:

الخطاب الباطني الفغاري الحديث والمفاهيم

مرجعياته - إشكالاته - اتجاهاته - آفاقه

بتاريخ 15-16 نوفمبر 2022

للاتصال



هاتف الاتصال:

+213 656814386



البريد الإلكتروني:

khatab2022@univ-tiaret.dz

استمارة المشاركة:

<http://fil.univ-tiaret.dz/khatab2022/>

اللجنة العلمية:

- د. مداني علي جامعة تيارت الجزائر
- د. مخلوفي زكريا جامعة الطارف الجزائر
- د. معاندي عبلة جامعة بجاية الجزائر
- د. مغري رضا المركز الجامعي تيندوف الجزائر
- د. مساعدية نسيبة جامعة خنشلة الجزائر
- د. ملاح كيسة جامعة بومرداس الجزائر
- د. مهدي منصور جامعة تيارت الجزائر
- د. ميسوم إسمة جامعة بومرداس الجزائر
- د. نعار محمد جامعة تيارت الجزائر
- د. يعقوب جلييلة جامعة تونس
- د. يعقوبي قداوية جامعة تيسمسيلت الجزائر
- د. نؤارة عقيلة جامعة سبها ليبيا
- د. ولد أباه أحمد سالم جامعة العيون موريتانيا
- د. ياس خالد علي جامعة ديالى العراق





اللجنة العلمية:

- أ.د. فيدوح عبد القادر الجزائر
أ.د. قاسم قادة جامعة تيارت الجزائر
أ.د. كراش بن خولة جامعة تيارت الجزائر
أ.د. لقجع جلول السايح نادية جامعة سيدي بلعباس الجزائر
أ.د. مرسلي مسعودة جامعة تيسمسيلت الجزائر
أ.د. مزارى عبد القادر المدرسة العليا مستغانم الجزائر
أ.د. معازيز بوبكر جامعة تيارت الجزائر
أ.د. مكينة محمد جواد جامعة تيارت الجزائر
أ.د. ميسوم عبد القادر جامعة الشلف الجزائر
أ.د. ناعوس بن يحيى جامعة غليزان الجزائر
أ.د. النعيمي أحمد جامعة آل البيت الأردن
أ.د. ويس أحمد محمد جامعة البحرين
أ.د. اليعبودي خالد جامعة الشارقة
أ.د. يونس محمد عبد الرحمان جامعة ابن رشد هولند
د. بلحسين سليمان جامعة تيارت الجزائر
د. بلعالم فضيلة المركز الجامعي أفلو الجزائر

السيرورة السيويانية وهشروع الدلالات المفتوحة قراءة في الخطاب النقدي المغاربي

الاستاذ الدكتور
بن سلاوي محمد



- د. بن عمر سهيلة جامعة الوادي الجزائر
د. عبد الرحمان بن زورة جامعة مستغانم الجزائر
د. تركي محمد جامعة تيارت الجزائر
د. توام عبد الله جامعة الشلف الجزائر
د. توفوتي شهرزاد جامعة بومرداس الجزائر
د. جليلد أحمد جامعة معسكر الجزائر
د. ديبج محمد جامعة تيارت الجزائر
د. سحنين علي جامعة معسكر الجزائر
د. سماعين محمد جامعة الشلف الجزائر
د. شادلي عمر المركز الجامعي أفلو الجزائر
د. شريط رابح جامعة تيارت الجزائر
د. شويشي مريم جامعة معسكر الجزائر
د. شيادي نصيرة جامعة تلمسان الجزائر
د. صابة جيلالي جامعة تيارت الجزائر
د. صوالح محمد جامعة تيارت الجزائر

السرديات

بين الحصر والتوسيع
في النقد المغاربي
مداخل إلى سرديات بديلة



الاستاذ
مختار علي

بن سلاوي محمد

2022

- د. طيبي حرة جامعة تلمسان الجزائر
د. العبادي عبد الحق جامعة تيارت الجزائر
د. عبددو رابح جامعة تيارت الجزائر
أ. عبد الحكيم المالكي ليبيا
د. عبید نصر الدين جامعة سعيدة الجزائر
الجزائر د. عطا الله الناصر جامعة تيارت الجزائر
د. عطاء الله كمال الدين جامعة الشلف
د. العماري الصديق الصادقي جامعة فاس المغرب
د. عميري زهرة جامعة بومرداس الجزائر
د. لوت زينب المدرسة العليا للأساتذة مستغانم الجزائر
د. حميدة مداني جامعة تيارت الجزائر
د. خليف رياض جامعة تونس
د. مبودة محمود جامعة مصراتة ليبيا

موسوعة النقد النسوي في الثقافة العربية النقد النسوي في خطابات التونسيات، الغريبات، اللبيات خطابات الحداثة وما بعد الحداثة



الاستاذ الدكتور
حفناوي بعلي

دار الآداب